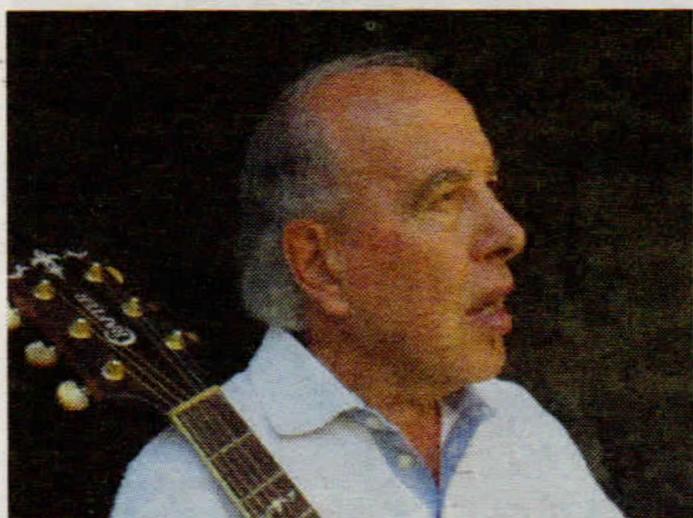


Lorenzo Interbartolo



Dopo tre dischi dedicati alle chitarre acustiche, l'artigiano musicale bolzanino Lorenzo Interbartolo ha deciso di imbracciare quelle elettriche per sfornare la sua quarta fatica. Elettricamente, questo il titolo della sua quarta fatica, ci consegna nove nuove composizioni che sono prodotte in quasi totale solitudine (fatta eccezione per un cameo vocale di Camilla Guerrini e per un testo scritto da Loredana Merlin) e sono il frutto di dieci lunghi mesi di lavoro in cui, complice anche la clausura obbligata, si è dedicato anima e corpo a registrare, suonare, cantare, produrre le sue composizioni, sfornando un lavoro appassionato,

artigianale ma accurato. Il risultato è un disco sicuramente più accessibile dei precedenti, più immediato, vuoi perché la musica elettrica con tanto di basso e batteria – rigorosamente suonati dall'autore – arriva all'ascoltatore in maniera più diretta, vuoi perché la vena artistica di Interbartolo è sicuramente maturata, si è perfezionata. Se nei dischi acustici avevamo avuto a che fare con composizioni molto lunghe ed elaborate, Elettricamente sembra premiare maggiormente il formato canzone e le composizioni più brevi, senza però perdere quelle caratteristiche che si erano fatte apprezzare nei lavori precedenti: vale a dire la ricerca del suono e la voglia di esplorare le potenzialità degli strumenti. "La mia musica mi piace regalarla – ci ha detto – non ho ambizioni e obiettivi particolari se non quello di farmi ascoltare". Il disco, come i precedenti, è ascoltabile e scaricabile sul suo sito: www.lorenzointerbartolo.it

crazy